

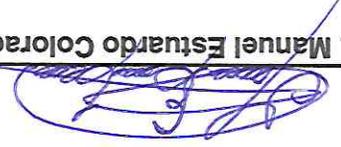
Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

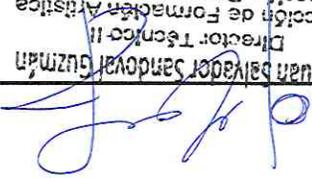
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-446-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-080-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Creación Coreográfica Folklorica, Técnica Graham II, Técnica Graham VI e Introducción a la Coreografía.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Creación Coreográfica Folklorica, Técnica Graham II, Técnica Graham VI e Introducción a la Coreografía.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Creación Coreográfica Folklorica, Técnica Graham II, Técnica Graham VI e Introducción a la Coreografía.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Creación Coreográfica Folklorica, Técnica Graham II, Técnica Graham VI e Introducción a la Coreografía.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. Manuel Estuardo Colorado Carrera



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
F.
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
- MIOUDE -
Dirección General de las Artes



Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos **Creación Coreográfica Folklórica, Técnica Graham II, Técnica Graham VI e Introducción a la Coreografía**, de la Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bongue de Devaux del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Creación Coreográfica Folklórica**, correspondiente al periodo del mes de octubre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Técnica Graham II**, correspondiente al periodo del mes de octubre de 2022. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Técnica Graham VI**, correspondiente al periodo del mes de octubre de 2022. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Introducción a la Coreografía**, correspondiente al periodo del mes de octubre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F/ Manuel Estuardo Colorado Carrera

F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICHUDE -

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Creación Coreográfica Folklórica.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Técnica Graham II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Técnica Graham VI.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Introducción a la Coreografía.

1. Planificación del curso Creación Coreográfica Folklórica

Establecimiento

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE OCTUBRE 2022	Aplica los entendimientos de los diferentes tipos y clases de danza.	Comprende los diferentes tipos de danza y diferencia las clases de danza	Musica Folklórica Prehispánica e hispánica	Aprenderá acerca de la musica folklórica sobre la prehispánica e hispánica	LISTA DE COTEJO: Clasificación de danzas de acuerdo con su categoría 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros, cuadernos Folletos, lápiz y borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom

1. Cronograma del Curso Creación Coreográfica Folklórica

Establecimiento

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	Del mes de Octubre del año 2022																														
	Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31									
Aprenderá acerca de la música folklórica sobre la prehispánica e hispánica			X					X						X												X					

1. Cronograma del Curso Creación Coreográfica Folklórica

Establecimiento

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Clasificación de danzas de acuerdo con su categoría		Total.
		10 pts.	10 pts.	
1	Hernández Cubulé, Grecia Rubí	08		08
2	Ramírez Medina, Giorgia Liset	08		08
3	Velásquez Dávila, Paula Camilla	08		08

2. Planificación del curso Técnica Graham II

Establecimiento

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE OCTUBRE 2022	Aplica la técnica cuando realiza los movimientos de acuerdo con lo establecido en Graham.	Ejercita la técnica por medio de la repetición y sostenimiento de los ejercicios. Aplicando los principios de la técnica.	Graham II. Grand Battements.	Practicará Graham II. Practicará los grand Battements.	<p>LISTA DE COTEJO: Ingresa puntual a la clase 02 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Realización correcta de colocación en piso. 03 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Realización correcta de colocación en centro. 03 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Colocación correctamente de los brazos. 03 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Elevación correcta de piernas. 03 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Realización correcta de distribución de peso. 03 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Realización trabajo de pies. 03 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Libros, cuadernos Folletos, lápiz y borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom</p>

2. Cronograma del Curso Técnica Graham II

Establecimiento

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	Del mes de Octubre del año 2022																														
	Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31									
Practicará Graham II.				X	X																						X	X	X	X	
Practicará los grand Battements.											X	X	X																		

2. Cronograma del Curso Técnica Graham II

Establecimiento

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Ingresa puntual a la clase		LISTA DE COTEJO: Realización correcta de colocación en piso.		LISTA DE COTEJO: Realización correcta de colocación en centro.		LISTA DE COTEJO: Colocación correctamente de los brazos.		LISTA DE COTEJO: Elevación correcta de piernas.		LISTA DE COTEJO: Realización correcta de distribución de peso.		LISTA DE COTEJO: Realización trabajo de pies.		Total.
		02 pts.	02	03 pts.	02	03 pts.	01	03 pts.	03	03 pts.	02	03 pts.	01	03 pts.	03	
1	Martínez Ulua, Katherine Guisell	02	02	02	01	03	03	03	02	01	01	03	03	14		
2	Palacios Gamboa Jazmní Valentina	01	02	02	01	03	03	02	01	01	03	03	13			
3	Rivera Romero, María Daniela	02	02	02	01	03	03	02	01	01	03	03	14			

3. Planificación del curso Técnica Graham VI

Establecimiento

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE OCTUBRE 2022	Aplica la técnica cuando realiza los movimientos de acuerdo con lo establecido en Graham.	Ejercita la técnica por medio de la repetición y sostenimiento de los ejercicios. Aplicando los principios de la técnica.	Graham VI.1. Variación Caída al corazón.	Practicará Graham VI.1. Practicará la Variación Caída al corazón.	<p>LISTA DE COTEJO: Ingresa puntual a la clase 02 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Realización correcta de colocación en piso. 02 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Realización correcta de colocación en centro. 03 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Colocación correctamente de brazos. 02 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Elevación correctamente de piernas. 03 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Realización correcta de distribución de peso. 03 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Aprendizaje de Clase. 06 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Libros, cuadernos Folletos, lápiz y borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom</p>

4. Planificación del curso Introducción A la Coreografía

Establecimiento

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE OCTUBRE 2022	Aplica los fundamentos para poder crear una coreografía	Ejercita la creación coreográfica por medio de la utilización de las bases de dicha danza.	La Improvisación Su forma, uso y limpieza.	Ejecutará la improvisación. Aprenderá sobre su forma, uso y limpieza.	LISTA DE COTEJO: Realización de Coreografía por improvisación con su limpieza. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros, cuadernos Follejos, lápiz y borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom

4. Cronograma del Curso Introducción A la Coreografía

Establecimiento

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	Del mes de Octubre del año 2022																																	
	Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31												
Ejecutará la Improvisación.	X			X																														
Aprenderá sobre su forma, uso y limpieza.									X																									

4. Cronograma del Curso Introducción A la Coreografía

Establecimiento

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Realización de Coreografía por Improvisación con su limpieza.		Total. 10 pts.
		10 pts.	10 pts.	
1	García Toledo, Bélgica Carlota	00	00	00
2	Méndez Blanco, María Carla	00	00	00
3	Mazariegos Trigueros, Alnrita	10	10	10